

# 第33回四国吹奏楽指導者講習会 開催要項

- 1 日 時 令和2年2月15日(土) 9:50~21:00  
2月16日(日) 9:20~17:00
- 2 会 場 サクラートたどつ  
〒764-0005 香川県仲多度郡多度津町大通り4番26号 TEL:0877-33-3330
- 3 目 的 吹奏楽の指導法・運営法の講習を行い、四国内の吹奏楽関係者の資質向上を図るとともに、指導者相互の交流を深める。
- 4 主 催 四国吹奏楽連盟
- 5 主 管 香川県吹奏楽連盟
- 6 後 援 愛媛県教育委員会、香川県教育委員会、高知県教育委員会、徳島県教育委員会  
多度津町教育委員会
- 7 対 象 四国内の吹奏楽指導者
- 8 講 師 大滝 実(岩倉高等学校吹奏楽部特別顧問、埼玉栄高等学校講師、武蔵野音楽大学講師)  
中村武司(防府市立桑山中学校吹奏楽部顧問)
- 9 日 程 第1日目(2/15(土))※講師:中村武司 モデルバンド:香川県中学校選抜吹奏楽団  
9:00~9:50 受付  
9:50~10:00 開会式(1日目)  
10:00~12:00 講習①(120分)  
12:00~13:00 休憩(楽譜等展示)  
13:00~15:00 講習②(120分)  
15:00~15:20 休憩(楽譜等展示)  
15:20~17:20 講習③(120分)  
17:20~17:30 閉会式(1日目)  
19:00~21:00 交流会(懇親会)  
  
第2日目(2/16(日))※講師:大滝 実 モデルバンド:香川県高校選抜吹奏楽団  
9:00~9:20 受付・楽譜等展示  
9:20~9:30 開会式(2日目)  
9:30~11:30 講習④(120分)  
11:30~12:30 休憩(楽譜等展示)  
12:30~14:30 講習⑤(120分)  
14:30~14:50 休憩(楽譜等展示)  
14:50~16:50 講習⑥(120分)  
16:50~17:00 閉会式(2日目)
- 10 内 容 講習①~③ バンド指導法など(中村武司先生の講習)  
講習④~⑥ バンド指導法など(大滝 実先生の講習)  
使用曲等:2020年吹奏楽コンクール課題曲より I or IV  
ミュージカル「レ・ミゼラブル」より「I Dreamed a Dream」  
インテルメッツォ(保科 洋)より 他  
交流会 両先生を囲んで情報交換研修(懇親会) 会費4,000円

- 11 モデルバンド 香川県中学校選抜吹奏楽団 (2/15)  
香川県高等学校選抜吹奏楽団 (2/16)
- 12 申込先 参加申込書をFAXするか、四国吹奏楽連盟HPから参加申込書をダウンロードしてMailでお申し込みください。
- 〒763-8512 香川県丸亀市六番丁1番地 香川県立丸亀高等学校内 船橋康志  
Tel : 0877-23-5248 FAX : 0877-23-6013 携帯 : 090-2787-4394  
Mail : k53258@kagawa-edu.jp
- 13 申込締切 令和2年1月24日(金)
- 14 受講料 受講料4,000円 ※受講料は当日受付にてお支払いください。
- 15 その他
  - ・1日のみ参加される場合も受講料は同じです。
  - ・お問い合わせは、上記(申込先)へお願いします。
  - ・駐車場は、ホール駐車場をご利用ください。

## ～講師紹介～

### 大滝 実 (おおたきみのる)

山形県出身。国立音楽大学声楽科卒業。声楽を故 加藤千恵、荘智世恵氏に師事。大学卒業と同時に埼玉栄高等学校に着任、吹奏楽指導に携わる。吹奏楽指導法を小澤俊朗氏に師事。1994年、第5回音楽教育振興賞受賞。1994,5年彩の国青少年グローリー賞受賞。2004年埼玉県知事より教育功労者表彰。2010年文部科学大臣より優秀教師として表彰される。アメリカ、イリノイ州ネーパービル市名誉市民。1985年以来21回全日本吹奏楽コンクールに出場し16回金賞受賞。日本高等学校選抜バンド指揮者として、ニューヨーク・カーネギーホール、ウィーン国立歌劇場、モスクワ音楽院チャイコフスキー記念大ホール等で指揮、好評を博す。2006年・2014年にはミッドウエスト・バンドクリニックに出演するとともに、日本人としては三人目となる講座も担当した。2019年テキサス音楽教育指導者協会演奏および指導法講座出演、ブラスエクシード東京指揮、花咲徳栄高等学校吹奏楽部アムステルダムコンサートへボウ演奏会客演指揮でいずれも好評を博す。同年6月にはスペイン・パンプローナ国際音楽祭100周年記念に招聘され岩倉高等学校を指揮、指導法講座にも出演した。2004年にリリースしたDVD「上達が実感できる基礎合奏」は大きな反響を呼び4カ国語に翻訳され世界中に発売されている。2014年には「吹奏楽のための新基礎合奏」をヤマハミュージックメディアから出版。2015年より武蔵野音楽大学、岩倉高等学校、埼玉栄高等学校、山梨学院大学付属高等学校の指導にあたっている。埼玉県吹奏楽連盟理事長、西関東吹奏楽連盟理事長、日本高等学校吹奏楽連盟副理事長を歴任。現在、武蔵野音楽大学講師、岩倉高等学校校長補佐、埼玉栄高等学校講師、西関東吹奏楽連盟理事、全日本吹奏楽連盟理事、ジョイフルフェスティバル主宰。

### 中村武司 (なかむら たけし)

1994年より、山口県公立学校国語科教員として25年間勤務。その間、2007年から防府市立桑山中学校で8年間、2015年から山口県立防府西高等学校で3年間、吹奏楽部を指導。2018年に防府市立桑山中学校に再び赴任している。これまでに、全日本吹奏楽コンクール全国大会に6回出場。2012年には金賞を受賞し、「指揮はすべての指揮者のお手本、演奏は日本のアマチュア吹奏楽の歴史に残る名演」(バンドジャーナル2014年1月号の後藤洋氏の全国大会のコメントより)など、多方面から絶賛された。また、2018年・2019年には全国大会最小人数25名で出場し、金賞を連続受賞。多くの小編成バンドに希望を与えた。

現在、中国吹奏楽連盟代議員、山口県吹奏楽連盟常任理事兼事務局次長、防府地区吹奏楽連盟事務局長を務める。